

--	--

1 - Etre capable de présenter un cheval ou un poney D sur le plat sur la reprise définie

Déroulement : Le candidat présente la reprise en tenue adaptée et correcte, sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet ; éperons et cravache facultatifs. Le cheval est préalablement détendu.

Durée : 6 minutes

Fig	Mouvements	Commentaires
1	A X C	Entrée au trot de travail Arrêt, immobilité, salut ; rompre au trot de travail Piste à main gauche
2	SP	Changement de main en développant le trot quelques foulées
3	A LS	Doubler Cession à la jambe droite
4	C Entre M et R A la piste	Pas moyen ½ volte renversée (environ 4 m de diamètre) et rejoindre la piste en déplaçant les hanches à l'extérieur, sans pli Rompre au trot de travail
5	H Entre S et H A la piste	Pas moyen ½ volte renversée (environ 4 m de diamètre) et rejoindre la piste en déplaçant les hanches à l'extérieur, sans pli Rompre au trot de travail
6	RV	Changement de main en développant le trot quelques foulées
7	A LR RS	Doubler Cession à la jambe gauche Trot de travail
8	S	Cercle à gauche de 12 m de diamètre
9	E X B	Doubler Arrêt, immobilité, reculer de quelques pas, rompre au trot de travail Piste à droite
10	P	Cercle à droite de 12 m de diamètre
11	A	Cercle de 20 m : obtenir une descente d'encolure quelques foulées en laissant filer les rênes, le cheval devant se déplier vers l'avant et vers le bas ; reprendre ses rênes avant A
12	K	Galop de travail à droite
13	EB	½ cercle de 20 m développer le galop quelques foulées
14	KXH	Ligne courbe au galop à droite
15	RV	Changement de main ; transition au trot de travail quelques foulées ; départ au galop de travail à gauche
16	FXM	Ligne courbe au galop à gauche
17	C S	Trot de travail ½ cercle de 10 m
18	G	Arrêt, immobilité, salut

--	--

Critères d'évaluation	FAVORABLE	DEFAVORABLE
Correction des allures : vitesse, cadence, activité		
Qualité du contact, attitude		
<u>Correction de la position, de l'assiette et du fonctionnement du cavalier</u>		
<u>Correction dans l'emploi et l'effet des aides</u>		
Qualité de la préparation et de la réalisation des mouvements, précision du tracé		
Il faut valider 4 critères minimum sur 5, dont les incontournables soulignés	Avis : <input type="checkbox"/> Acquis <input type="checkbox"/> Non Acquis	
Commentaire si Non Acquis		

Nom, prénom et statut des évaluateurs (membre du jury, formateur, tuteur, expert)	Signatures



--	--

2 - Etre capable de présenter un cheval ou un poney D sur un parcours d'obstacle défini

Déroulement : Le candidat présente son cheval, préalablement détendu, sur le parcours, en tenue adaptée et correcte ; embouchures et harnachements conformes au règlement de CSO Amateur édicté par la Fédération française d'équitation (FFE).

Le plan du parcours est affiché et le parcours est reconnu par les candidats à pied, avant l'évaluation.

Définition du parcours :

10 obstacles, dont 1 double à deux foulées, et 2 lignes à distance juste pour 5 ou 6 foulées ;

Côte des obstacles : hauteur : 0,90 m ; largeur maxi des obstacles simples : 1,05 m, dans la combinaison : 0,95 m

Longueur du parcours : de 400 à 450 m

Critères d'évaluation	FAVORABLE	DEFAVORABLE
Correction du train et du tracé (vitesse, équilibre, courbes)		
Qualité des abords (encadrement, adaptation des contrats de foulée à la locomotion du cheval)		
<u>Aisance, fonctionnement et liant du cavalier</u>		
<u>Justesse dans l'emploi du cheval (impulsion, cadence, régularité)</u>		
Qualité de réalisation du parcours		
Il faut valider 4 critères minimum sur 5, dont les incontournables soulignés	Avis : <input type="checkbox"/> Acquis <input type="checkbox"/> Non Acquis	
Commentaire si Non Acquis		

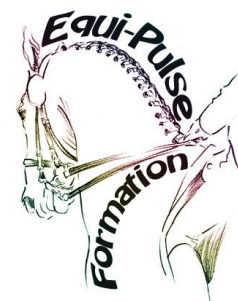
Nom, prénom et statut des évaluateurs (membre du jury, formateur, tuteur, expert)	Signatures

Pénalités particulières :

2 chutes = non acquis

Non-exécution de la totalité du parcours = non acquis

Attitude dangereuse = non acquis



--	--

3 – Etre capable de présenter un cheval ou un poney, à la longe ou aux longues rênes

Déroulement : 30 minutes avant l'épreuve, le candidat tire au sort entre :

a. longer un cheval ou un poney

Le candidat présente à la longe un cheval ou poney, sans enrênement, aux trois allures et aux deux mains. Cette séance doit comprendre au minimum des transitions d'allures sur le cercle et des translations du cercle sur la ligne droite.

Durée : 15 minutes maximum

b. présenter un cheval ou un poney aux longues rênes

Le candidat présente un cheval ou poney aux longues rênes, aux trois allures et aux deux mains. Cette séance doit comprendre au minimum des transitions d'allures sur le cercle, une translation du cercle sur la ligne droite, un changement de main au pas et un changement de main au trot.

Durée : 15 minutes maximum

Critères d'évaluation	FAVORABLE	DEFAVORABLE
Adaptation de la tenue et du matériel		
Correction dans l'utilisation du matériel		
<u>Placement et aisance du candidat, justesse dans sa relation avec le cheval</u>		
Choix et correction des exercices		
Correction dans l'accord des aides		
<u>Respect de la sécurité</u>		
Il faut valider 4 critères minimum sur 6, dont les incontournables soulignés	Avis : <input type="checkbox"/> Acquis <input type="checkbox"/> Non Acquis	
Commentaire si Non Acquis		

Nom, prénom et statut des évaluateurs (membre du jury, formateur, tuteur, expert)	Signatures